

«Джаз без границ»

«Вуотало», пятница 13.2.2015, начало в 19.00

RAJATON
JAZZ

Какую музыку вы предложите зрителям на фестивале?

Анастасия Тризна (джазовая певица, солистка коллектива Rajaton Jazz Quartet):

— Музыка будет о жизни, о чувствах, о радости, грусти и, конечно, о любви. Музыка будет от сердца (иначе, зачем же ее исполнять?). Выбрав произведения, мне всегда очень важно найти с ними личную точку соприкосновения. Каждая песня для меня — история. Я не могу петь о том, что мне не близко или о том, что я не могла бы понять или прочувствовать. И я верю, что каждая композиция, каждая песня, найдет своего слушателя, которого она тоже близко коснется.

Виктор Бюркланд (пианист, композитор, Dunkelquartz Band):

— Наш ансамбль представит программу, состоящую из пьес, написанных всеми четверьмя его участниками. Это современный европейский джаз, в котором присутствуют самые разнообразные элементы, включая традицию ЕСМ, народную музыку и классическую новую музыку. Мы думаем, что эта програм-

ма будет очень интересна, как искушенным знатокам джаза, так и широкому кругу слушателей.

Валерий Никитин (арт-директор фестиваля, руководитель ансамбля Rajaton



Анастасия Тризна

Jazz Quartet):

— Мне кажется, что качество музыки и ее разнообразие на нашем фестивале, как всегда, будут высокого уровня. Уверен, будет звучать и энергичный свинг и баллада, может прозвучать и стилизованная русская песня, и оригинальные произведения. Будет достаточно музыкальных сюрпризов.

В чем особенность джазовой музыки сегодня? И способен ли наш фестиваль на время оторвать его поклонников от ком-

пьютеров и телевизоров?

Анастасия Тризна:

— Я не знаю, в чем особенность джазовой музыки именно сегодня. Но, на мой взгляд, любая музыка является основой нашей жизни всегда. Мир вокруг наполнен музыкой, ритмом, звуками... Их нужно только уметь слышать и слушать. Именно поэтому, чрезвычайно важно, по-моему, ходить на концерты живой музыки. На сцене все всегда происходит впервые, спонтанно и непредсказуемо. Все рождается здесь и сейчас, и ни один момент никогда не повторится. Состояние и настроение каждого исполнителя и каждого зрителя образуют удивительную тонкую взаимодействующую сеть. Рождается особая энергия, и эта живая энергия никогда не сможет быть побеждена виртуальным общением или готовыми записями. К тому же, в канун дня друзей (Ystävänpäivä 14.2.) поход на концерт джазовой музыки — это прекрасная возможность для романтического вечера.

Виктор Бюркланд:

— Сегодняшняя джазовая музыка имеет свою длинную историю и продолжает постоянно развиваться. Особенную роль

играет преемственность поколений — в музыкальном смысле. При этом и технические возможности музыкантов, и композиторские решения сегодня практически не ограничены. Фестиваль Rajaton Jazz это как раз хорошая возможность услышать и открыть для себя что-то новое в мире музыки и, конечно же, прекрасная причина оторваться от компьютеров и телевизоров.

Валерий Никитин:

— Уверен, что сегодняшние телевизионные новости или копание в интернете значительно проигрывают празднику джаза, который мы устраиваем ежегодно, а о присутствии на нем еще никто не пожалел.

Не кажется ли вам, что джаз — это ступенька к пониманию другой, качественной музыки, что могло бы стать ориентиром для молодежи в океане шоу-бизнеса?

Анастасия Тризна:

— В этом мире написано множество разнообразной музыки! Ежедневно мы слышим лишь малую толику из этого многообразия. К сожалению, часто довольно однообразную и безликую... Но если периодически удивлять себя новыми открытиями из этого

многообразия, то можно узнать не только много нового о прошлом, но и о настоящем. История музыки, как и история всего человечества — это бесконечный путь непрерывного развития. И чем больше мы будем знать об этом развитии, тем лучше мы можем понять свое «сегодня» и сделать свое «завтра». Поэтому, даже если джаз не входит в список ваших самых любимых музыкальных направлений, то сходите на концерт все равно. В любом случае, вы точно узнаете что-то новое, и, может быть, это новое вам даже и понравится. Ведь недаром фестиваль называется джазом БЕЗ границ!

Виктор Бюркланд



Виктор Бюркланд:

— Безусловно, приобщение к джазу — это именно ступенька к пониманию более сложной, более глубокомысленной музыки. Но это не означает, что джаз недоступен молодому поколению слушателей. Как раз, наоборот: используя множество средств, знакомых молодежи, в том числе из коммерческой музыки и шоу-бизнеса, джаз формирует понимание настоящей красоты.

Валерий Никитин:

— Джаз — универсальный жанр музыки, творящийся в присутствии зрителей. Он не примитивен, в нем заложена положительная энергия. Для мыслящей молодежи это хорошая возможность воспитать в себе хороший вкус. Джаз — это не чипсы с кока-колой, это более изысканная пища для головы и сердца.

Добро пожаловать на фестиваль!

Сергей Соколов
продюсер фестиваля
www.russkijdom.fi

Билеты от 11 / 10 евро,
Заказ (09) 310 12000 и
vuotalo.lipunmyynti@hel.fi
Продажа билетов в сети
Lippupalvelu и за час до
концерта перед
входом в зал.
«Вуотало»: Mosaiikkitori 2,
метро Vuosaari